DE ARCHIVOS Y ARCHIVISTAS

HOMENAJE A AURELIO TANODI



DEPARTAMENTO DE ASUNTOS CULTURALES
SECRETARIA GENERAL
ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS
WASHINGTON, D.C.
1987

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS



Dr. Aurelio Tanodi (1977)

Contenido

Soledad Salas, del Departamento de Asuntos Culturales, colaboró en la preparación técnica de esta publicación.

PRESENTACION

El desarrollo archivístico, como el de tantos otros sectores de la cultura, ha debido abrirse su propio camino con el tesón de individualidades entusiastas y esforzadas. La falta -o limitada dimensión- de otros apoyos ha debido suplirse con la mística de la acción de unos pocos. Por suerte para esta clase de aventuras, los efectos de la fe no dependen del número de los creyentes. Por el contrario, uno de esos efectos es aumentar aquel número, como lo revela esta publicación y el progreso alcanzado en la formación de archivistas en los últimos años.

Entre aquellos que merecen nuestro reconocimiento por esa fe y esa acción se encuentra, de manera eminente, el doctor Aurelio Tanodi. Para el Departamento de Asuntos Culturales de la Organización de los Estados Americanos es una profunda satisfacción auspiciar este reconocimiento a su labor, realizada durante tres décadas en beneficio del desarrollo archivístico de las naciones americanas.

Nos es grato señalar que este homenaje tuvo su origen en una feliz idea de César Gutiérrez Muñoz, destacado archivista peruano y becario de la OEA del primer curso archivístico en Córdoba, Argentina, en 1974. Estamos seguros de que con aquella iniciativa Gutiérrez Muñoz expresó también el sentimiento de todos los que conocen la trayectoria del doctor Tanodi.

Se honra al doctor Tanodi como pionero, porque con su acción fue abriendo el camino del reconocimiento y la jerarquización de las funciones de los archivos en América Latina, cuando no se había hecho en ese campo prácticamente nada. A su celo y diligencia se debió la creación, en 1959, de la Escuela de Archiveros dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Con el valioso apoyo de esa Universidad, y sobre la base educativa de la nueva Escuela, el Programa Regional de Desarrollo Cultural de la OEA inició su acción interamericana por el desarrollo archivístico, estableciendo en 1972, en Córdoba, el hoy llamado Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos, que provee cursos anuales para archivistas de los Estados miembros, becados por la OEA. Con la visión de un precursor, el doctor Tanodi abrió el primer sendero formal hacia el mejoramiento y la modernización de los archivos.